

URSUS

ISSN 1731-1047

PAŹDZIERNIK 2021 NR 84

o wspólne dobro

Mieszkali kiedyś w Ursusie. Zygmunt Wiśniewski



U schyłku II Rzeczypospolitej wielką sławą kolarską cieszył się Zygmunt Wiśniewski. Był dumą Czechowic, mieszkał przy ul. Bolesława Prusa, dziś ul. Faraona. Kolarstwo uprawiał w RKS Ursus.

W 1937 r., mając 21 lat, zajął 8. miejsce w Wyścigu Dookoła Polski. Wygrał też prestiżowy Wyścig do Polskiego Morza na trasie z Warszawy do Gdyni. Patronat nad imprezą sprawował prezydent

Polski Ignacy Mościcki. Rok później wystąpił na mistrzostwach świata w kolarstwie szosowym w holenderskim Valkenburgu. Był jednym z trzech polskich kolarzy startujących w tym wyścigu. Zajął 14. miej-

sce, tuż za Bolesławem Napierałą. Gorzej wypadł Józef Kapiak, który uplasował się na miejscu 18. Wiśniewski był też w drużynie RKS Ursus, która wywalczyła tytuł szosowych wicemistrzów Polski.

Najbardziej udany był dla Wiśniewskiego rok 1939. Po raz kolejny wygrał Wyścig do Polskiego Morza, wywalczył drugie miejsce w Wyścigu dookoła Śląska. W lipcu startował w Wyścigu dookoła Polski. Na pierwszym etapie z Warszawy do Lublina był pierwszy, a na etapie drugim, z Lublina do Lwowa, zajął drugie miejsce. Był liderem wyścigu. Niestety, kłopoty zdrowotne zmusiły go do wycofania się z imprezy. Reprezentował wtedy już Polonię Warszawa.

Piękną karierę przerwał wybuch wojny we wrześniu 1939 r. Do sportu wrócił dopiero w 1945 r. Startował jeszcze w 1948 r. w I Wyścigu Pokoju z Pragi Czeskiej do Warszawy, ale wyścigu nie ukończył. Ostatnim klubem, w którym występował jako zawodnik, była warszawska Sarmata. Zygmunt Wiśniewski zmarł w 1992 r.

Jerzy Domżański

II Tydzień kultury słowackiej



str. 3

Nowy rok szkolny 2021/2022 w Ursusie



str. 4

Oświata, Kultura, Ochrona Środowiska w Dzielnicy Ursus



str. 5

źródło: Urząd Dzielnicy Ursus

Budżet obywatelski 2022 – DZIĘKUJEMY!

Za nami kolejna edycja budżetu obywatelskiego. W naszej Dzielnicy zwyciężyły 23 projekty uzyskując wystarczającą liczbę głosów. Ich realizacja powinna rozpocząć się i zakończyć w 2022 r. Zdecydowanym faworytem okazał się projekt: „Remont budynku Ochotniczej Straży Pożarnej Ursus”, na który oddano 1183 głosy. Projekt zakłada zmodernizowanie budynku mieszczącego się przy ul. Rynkowej oraz wykonanie niezbędnych napraw pozwalających na bieżące użytkowanie obiektu. Na jego realizację przewidziano kwotę 390 000 zł. Gratulujemy pomysłodawcom.

Tegoroczna edycja była wyjątkowa również ze względu na świetną frekwencję. Liczba osób głosujących na tysiąc mieszkańców dzielnicy wyniosła w Ursusie 59. Do ostatnich dni głosowania Ursus utrzymywał się na podium, aby ostatecznie zająć czwarte miejsce. Kolejną ciekawostką jest to, że w Warszawie w ostatniej edycji 10% wszystkich głosujących stanowiły dzieci i młodzież. To potencjał, o którym należy pamiętać. Kształtowanie od najmłodszych lat postaw prospołecznych wpłynie z pewnością na aktywność już w życiu dorosłym.

W tej edycji zwracaliśmy uwagę na cztery pomysły. Trzy z nich otrzymały wystarczającą liczbę głosów od naszych mieszkańców i będą realizowane: Kolorowa zieleń wzdłuż szarej ul. Traktorzystów (autorka: Anna Lewandowska, 1079 głosów), Rewitalizacja fontann w Parku Hassów (autorka: Katarzyna Winek, 997 głosów), Bezpieczne przejście dla pieszych - ul. Dzieci Warszawy (autorka: Anna Lewandowska, 894 głosy). Za ledwie 13 głosów zabrakło, aby czwarty projekt: Zagospodarowanie terenu zieleni - wybudowanie ścieżki spacerowo - rowerowej, na odcinku od ul. Zielonej Gęsi do ul. Leszczyńskiego w Warszawie (autor: Adam Chmielewski) również był realizowany i inwestycja służyła mieszkańcom Gołębek. Bardzo dziękujemy za każdy głos! To sukces nas wszystkich.

Jesteśmy przekonani, że już w przyszłym roku będziemy spacerować wzdłuż ul. Traktorzystów w otoczeniu zadbanej zieleni, w Parku Hassów pobyt umili fontanna po rewitalizacji, a przejście dla pieszych przy ul. Dzieci Warszawy stanie się bezpieczniejsze.

Anna Lewandowska

Projekty zwycięskie - wybrane w głosowaniu!

Projekt nr 23
Projekt otrzymał 894 głosy

Projekt nr 54
Projekt otrzymał 997 głosów

Projekt nr 63
Projekt otrzymał 1079 głosów

BUDŻET OBYWATELSKI Dziękujemy za oddane głosy!

Nowi błogosławieni na trudne czasy

Byłeś dla nas ojcem, pasterzem, obrońcą, Prymasem niezłomnym, wiernym aż do końca (...) (bp Józef Zawitkowski – Soli Deo – Jednemu Bogu – hymn beatyfikacyjny).

I stało się, w końcu mamy nowych błogosławionych, tak bardzo bliskich nam – warszawiakom. Bo to przecież nasz Prymas – (...) Na trudne czasy Prymasa Tysiąclecia, Ojca i pasterza Opatrzność nam dała (bp Zawitkowski). Tak długo czekaliśmy na ten dzień, aż w końcu jutrzeńka nam zajaśniała. 12 września roku Pańskiego 2021 zostali wyniesieni do chwały ołtarzy Stefan kardynał Wyszyński – Prymas Tysiąclecia oraz Matka Elżbieta Róża Czacka – założycielka Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi oraz Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Służebnic Krzyża. Mszy świętej w Świątyni Opatrzności Bożej przewodniczył kardynał Marcello Semeraro, prefekt Kongregacji Spraw Kanonicznych. W swojej homilii mówił: ta świątynia (Opatrzność Boża – przyp. red.) wzniesiona przez Naród Polski jako wotum wdzięczności za bliskość i obecność Pana Boga w chwalebnej i bolesnej historii tego

Kraju, jest dzisiaj świadkiem kolejnego potwierdzenia: Polska jest Narodem Maryjnym, Polska ofiarowała i ofiaruje Kościołowi, na przestrzeni różnych epok, wybitne postacie świętych, bożych mężczyzn i kobiet. Kardynał Wyszyński, jako prawdziwy syn Polskiej Ziemi, miał rzeczywistość w sercu głębokie nabożeństwo do Matki Najświętszej: tak jak pod jej matczynym spojrzeniem narodziło się jego powołanie i pod tym samym spojrzeniem zawierzył Panu Bogu własne życie i losy Narodu Polskiego, tak właśnie Maryja uczyla go, aby poprzez codzienną pasterską



Relikwie nowych błogosławionych

Archidiecezja Warszawska Konferencja Episkopatu Polski
G. Gałązka

służbę „żyć tylko dla Pana Boga i tylko Jemu się przypodobać”. (...) Niezachwiana wiara w Boga i w Jego Opatrzność charakteryzowała również Matkę Elżbietę Różę Czacką. Poprzez swoją nadzwyczajną pracowitość i zaangażowanie Błogosławiona Elżbieta Róża wskazuje nam, że nie istnieją przeszkody dla tych, którzy pragną kochać Pana Boga i jak On miłować. Również w jej życiu nie brakowało licznych trudności, w których, z niesłychaną nadzieją, stała potwierdzała swoją wierność Panu Bogu, który jest miłością. (...) nowi Błogosławieni otrzymali od tego Narodu nieocenione dobro wiary oraz żywotność wielowiekowej tradycji miłości do Boga. Co ofiarowali Narodowi w zamian? Ofiarowali życiowe przekonanie o prymacie Boga („Soli Deo” – „Jednemu Bogu” – było zawołaniem biskupim Kardynała Wyszyńskiego), które zdolne jest przywrócić człowiekowi na nowo jego godność. Niech nowi Błogosławieni będą potężnymi orędownikami dla tego zasłużonego Narodu, niech będą światłem dla władz państwowych i samorządowych oraz niech wspomagają Ko-

ściół w Polsce w ciągłej wierności Ewangelii Chrystusa.

Niech zwieńczeniem i kwintesencją tego wielkiego duchowego wydarzenia będą słowa zapisane w hymnie Soli Deo – Jednemu Bogu: *Dzieci Boże, teraz uwierzcie mi, proszę, Kocham Polskę więcej niżli własne serce (...)*. A my z całą świadomością nie bójmy się prosić: *Przyjdź więc teraz, Ojcze, stań po naszej stronie, przeprowadź przez morze, Narod wierz w obronę.*

Paweł Wyrzykiewicz

Z DAWNEJ WARSZAWY

Pieczęć m. Starej Warszawy
z 1459 r. (rysunek Vossberga)



Dorożki warszawskie w XIX wieku



Plac Zamkowy w Warszawie, kolorowa fotografia z końca XIX w. Fot. Library of Congress

W latach osiemdziesiątych XIX wieku kursowało po Warszawie przeszło 700 dorożek. Większość z nich stanowiły dorożki dwukonne, a jedynie kilkadziesiąt jednokonne, tzw. praskie. Dorożki te nie były kryte, lecz posiadały budy podnoszone podczas deszczu.

Były dwie klasy dorożek. Klasa pierwsza odznaczała się większą elegancją. Liberie

wozniców pierwszej klasy miały kolor granatowy, natomiast klasy drugiej złoty. Warszawiacy mieli często problem, aby, jak się wówczas mówiło, „złapać” dorożkę.

Dorożkarze mieli fantazję i upodobanie do klientów, którzy dobrze płacili. Tych, którzy nie spełniali ich wymagań, traktowali czasami „per noga” czyli lekceważąco. W powszechnym słownictwie warszawiaków, dorożkę nazywano „dryndą”.

Najżykowniejsi „dryndziarze” stali na Placu Teatralnym. Mieli oni tam wybranych klientów, z którymi najchętniej jeździli: bywalców opery i baletu, teatru i luksusowych restauracji.

Druga popularna stacja „szykownych drynd” znajdowała się przed Hotelem Europejskim. Do późna w nocy można było znaleźć dorożkę na Placu Zamkowym, Krakowskim Przedmieściu przy Pomniku Koper-

nika, na rogu Alei Jerozolimskich i Nowego Świata, na Placu Trzech Krzyży, Placu Bankowym, Placu Krasieńskich, przed Dworcem Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej i w wielu innych miejscach.

Dodać warto, że dorożkarze spotykali się w tzw. knajpach dorożkarskich i posługiwali dosadnym, soczystym językiem.

wg. Przewodnika Hotelu Europejskiego w Warszawie z roku 1881 przygotował Przewodniczący warszawski Zdzisław Zajączkowski



Ursus Ma nową radną

Nazywam się Agnieszka Kołaczek. Jestem specjalistką z wieloletnim doświadczeniem, otwartą na pomoc ludziom mającym problemy ze słuchem. Moja domena to audio protetyka, protetyka słuchu i Audiologia-Aparaty Słuchowe i implanty, to moja specjalność. Każdego dnia pomagam osobom niedosłyszącym poprawić jakość ich życia. Dobranie odpowiedniego aparatu słuchowego często jest nie lada wyzwaniem i wymaga przeprowadzenia dokładnego badania. W swojej pracy jednak, postanowiłam nie tylko stawiać czoła trudnościom nekającym pacjentów, ale również pójść o krok dalej. Co to dokładnie znaczy? 28 stycznia 2021 roku złożyłam ślubowanie radnego Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy. Od wielu już lat zajmuję się dopasowywaniem Aparatów Słuchowych na tyle odpowiednich, co najlepszych z możliwych dla moich Pacjentów.

Moja najmłodsza pacjentka to 2 miesięczna Malinka, najstarsza zaś 102 letnia pani Zofia. Urodziłam się w Ursusie 38 lat temu. W samorządzie działałam już od szkoły podstawowej. Byłam przedstawicielką uczniów w Radzie Szkoły. Różne funkcje w samorządzie pełniłam również w liceum i na studiach. Jestem laureatką konkursu Ośmiu Wspaniałych w 1998 roku. W 2005 roku w tym samym konkursie byłam wyróżniona. Całe moje życie to wolontariat i pomaganie ludziom starszym, chorym, niepełnosprawnym. Moje życie zawodowe też jest z tym związane Zawsze robię to dla ludzi, przeważnie dla pojedynczych osób, a teraz mogę działać na większą skalę. Oczekuję, że mieszkańcy będą do mnie przychodzić ze swoimi problemami, a ja z poziomu dzielnicy będę starała się im pomóc. Chciałabym, żeby Ursus kiedyś nie słynął tylko z sepek nowych bloków, ale żeby nie zginęła pamięć o fabryce, działce której nasza miejscowość istnieje i w której pracował mój tata. Żeby nas kojarono z traktorami. Bardzo boli mnie serce, kiedy chodzę po tych terenach, i patrzę, jak były zakłady dziś wyglądają. Nikt nie potrafił zadbać o upamiętnienie Zakładów Mechanicznych URSUS. Pokolenie, które teraz zaludnia nowe bloki i ich dzieci, nic nie będzie wiedziało o historii Ursusa i o fabryce, której tak wiele zawdzięcza Polska, a przede wszystkim wieś i rolnictwo. Idea po-

wstania muzeum jest bardzo ważnym pomysłem. Taka placówka spełniłaby wielką rolę dla tożsamości mieszkańców i rolę poznawczą w skali całego kraju. Powinien tutaj powstać szpital, chociaż jednolity. Za kilka lat Ursus może liczyć 100 tysięcy mieszkańców. A szpital jest potrzebny wszystkim, również młodym rodzinom.

Chciałabym podziękować też mojemu poprzednikowi Pawłowi Dilisowi.

Pragnę wszystkim Państwu razem i każdemu z osobna, znajomym i nieznanym, kolegom i koleżankom, a także mojej rodzinie – gorąco podziękować za zaufanie, którym zostałam przez Was obdarzona w 2018 roku i zapewnić, że będę pełniła tę funkcję z honorem i w sposób, który nie pozwoli mi zawieść Waszego zaufania, a życie naszych mieszkańców uczyni lepszym. Pozwolę sobie przytoczyć słowa doświadczonego przez los mówcy motywacyjnego Nicka Vujicicia, które stały się dla mnie swoistym mottem: „Przeciwności, z którymi musimy się zmierzyć często sprawiają że stajemy się silniejsi. A to co dziś wydaje się stratą, jutro może okazać się zyskiem”. Panie Pawle, zrobię wszystko, by godnie reprezentować Stowarzyszenie Obywatelskie w Ursusie, korzystać z Pana wiedzy i walczyć o lepsze jutro dla nas, mieszkańców Ursusa, a współpracując z Radą mieć w pamięci słowa Monteskiusza „Kto chce rządzić ludźmi nie powinien ich gnąć przed sobą, lecz sprawić, by podążali za nim”.

Agnieszka Kołaczek

II Tydzień kultury słowackiej



Z którym łączy nas pasmo wspaniałych Tatr. Narty i baseny termalne to nie jedyne rzeczy, które oferuje Słowacja. Dlatego pragniemy poznać ten kraj bliżej. Słowacja to przede wszystkim bogata historia w skomplikowanym narodowościowo i politycznie regionie. Historia zostawiła swoje ślady na obecnym terytorium kraju. Na Słowacji każdy może znaleźć coś dla siebie. Każdy moment jest dobry by rozpocząć przygodę życia, a co za tym idzie, poznać swojego sąsiada. Tydzień kultury słowackiej miał w tym pomóc.

Temu wydarzeniu towarzyszyły imprezy takie jak otwarcie wystawy „Zamek orawski, orawska kolejka leśna – skarby Słowacji” połączone z wernisażem, w którym udział wzięli dyrektor Instytutu Słowackiego w Warszawie Adrián Kromka, wiceburmistrz Dzielnicy

Ursus m.st. Warszawy Kazimierz Sternik, kierownik Domu Kultury „Miś” Paweł Wyrzykiewicz, pracownicy Instytutu Słowackiego w Warszawie, goście oraz mieszkańcy Dzielnicy Ursus. Dom Kultury „Miś” odwiedził również Ambasador Słowacji Andrej Droba, który wyraził wdzięczność za zorganizowanie tygodnia kultury słowackiej, jak również zapewnił o dalszej owocnej współpracy. Dzień odwiedzin słowackiego dyplomaty oraz gości poświęcony był kinematografii. Z tej racji odbyła się projekcja filmu „Zbuduj dom, zasadz

Ursus m.st. Warszawy Kazimierz Sternik, kierownik Domu Kultury „Miś” Paweł Wyrzykiewicz, pracownicy Instytutu Słowackiego w Warszawie, goście oraz mieszkańcy Dzielnicy Ursus. Dom Kultury „Miś” odwiedził również Ambasador Słowacji Andrej Droba, który wyraził wdzięczność za zorganizowanie tygodnia kultury słowackiej, jak również zapewnił o dalszej owocnej współpracy. Dzień odwiedzin słowackiego dyplomaty oraz gości poświęcony był kinematografii. Z tej racji odbyła się projekcja filmu „Zbuduj dom, zasadz



Sola ratio perfecta baetum facit

Tylko doskonały rozum czyni człowieka szczęśliwym

Summum ius summa iniuria

Pełnia prawa to szczyt niesprawiedliwości

drzewo” w reżyserii Juraja Jakubisko. Środa była dniem wstuchania się w historię, język oraz kulturę narodu słowackiego. Bardzo ciekawy wykład przedstawił Michał Rozenberg, lektor języka słowackiego a także wykładowca akademicki. Czwartek był poświęcony prezentacji tajemnic kuchni słowackiej. Tego dnia odbyły się warsztaty kulinarne, które poprowadziła Słowaczka Ludmila Miller z Instytutu Słowackiego. W menu tego dnia gościli - śółńance z makiem, czyli kopytka na słodko. Tydzień kultury słowackiej zakończyły w piątek warsztaty plastyczne dla dzieci, które były inspirowane twórczością artysty pochodzenia słowackiego - Andy Warhol.

Mamy nadzieję, że w przyszłym roku uda nam się poszerzyć te wydarzenia o koncert zespołu słowackiego oraz o spotkanie z autorem literatury słowackiej.

Tekst i foto: Martin Imrich



Nowy rok szkolny 2021/2022 w Ursusie



Plac zabaw w szkole podstawowej nr 360

Wszyscy uczniowie w kraju rozpoczęli naukę w trybie stacjonarnym. Już wiemy, że niektóre szkoły pracują w systemie hybrydowym. Zapowiadana 4. fala koronawirusa wydaje się być nieunikniona. Nowy wariant dotyka również dzieci. Placówki oświatowe pracują w reżimie sanitarnym, zgodnie z wytycznymi opracowanymi przez Ministerstwo Edukacji i Nauki we współpracy z Ministerstwem Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego.

W takiej sytuacji potrzebna jest współpraca i uważność dzieci, młodzieży, nauczycieli i rodziców. Wszystkim trudno znieść obciążenia sanitarne, ale dorośli powinni uważnie przyglądać się swoim pociechom. Koleżanki i koledzy powinni zwracać uwagę na swoje grono rówieśnicze. Wspierać się wzajemnie lub prosić o pomoc dorosłych. Piszę to dlatego, że przed rozpoczęciem roku szkolnego, na spotkaniu z dyrektorami naszych placówek oświatowych był obecny koordynator do spraw opieki psychologicznej i psychiatrycznej dzieci i młodzieży i przekazał niepokojące dane, mówiące o tym, że szpitale psychiatryczne dla dzieci są zapełnione jak nigdy dotąd. Dotyczyło to oczywiście całej Warszawy. Ale uwagi dorosłych nigdy dość.

A teraz przedstawię Państwu trochę liczb, obrazujących sytuację w naszej dzielnicy. Na początek informacja, że wszystkie chętne dzieci z dzielnicy Ursus znalazły miejsce w naszych przedszkolach. W 11 przedszkolach uruchomiono na dzień 1.09.2021 roku 83 oddziały, w tym 7 oddziałów integracyjnych i 4 oddziały dla dzieci sześciolatków w przedszkolach integracyjnych lub z oddziałami integracyjnymi (P-137 i P 418). Uczęszcza do nich 1965 dzieci. Według struktury wieku wygląda to następująco: dzieci trzyletnie- 555, czteroletnie – 623, pięcioletnie – 733, sześciolatkowie – 52.

W 8 szkołach podstawowych w nowym roku szkolnym uruchomiono 278 oddziałów, w tym 253 oddziały szkolne i 25 oddziałów przedszkolnych dla dzieci sześciolatków. Wśród oddziałów szkolnych funkcjonuje 18 oddziałów integracyjnych. Do naszych szkół uczęszcza 6702 uczniów, w tym do oddziałów szkolnych 6082, a do oddziałów przedszkolnych dla dzieci 6-letnich – 620 dzieci. Ogółem do oddziałów przedszkolnych i I klasy szkoły podstawowej uczęszcza 812 sześciolatków. Do wszystkich szkół w naszej dzielnicy uczęszcza 209 uczniów z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego.

W dzielnicy funkcjonują 2 szkoły ponadpodstawowe: LVI LO im. Rotmistrza Witolda Pileckiego oraz Zespół Szkół nr 42 w skład którego wchodzi Technikum nr 8 im. Jana Karłowicza i Szkoła Branżowa im. Jana Karłowicza.

Do 17 oddziałów funkcjonujących w liceum w roku szkolnym 2021/2022 uczęszcza 444 uczniów. Do 5 klas pierwszych przyjęto 170 uczniów. Natomiast w Zespole Szkół nr 42 funkcjonuje 28 oddziałów. W tym 5 oddziałów wielozawodowych w szkole branżowej i 23 oddziały w technikum. Do technikum uczęszcza w tym roku 612 uczniów a do szkoły branżowej 102 uczniów. Do klas pierwszych przyjęto 170 uczniów. Łącznie w Zespole Szkół nr 42 uczy się 714 uczniów.

Uczniom, Nauczycielom i Rodzicom życzę, aby nowy rok szkolny był bezpieczny i spokojny, by stał się źródłem pozytywnych przeżyć, sukcesów edukacyjnych i wychowawczych, uśmiechu i radości. Życzę, aby wysiłek całej społeczności szkolnej w nowym roku przyniósł przynajmniej takie wyniki na egzaminach, jak w minionym roku szkolnym.

Wanda Kopcińska



Boisko w szkole podstawowej nr 360

źródło: SP nr 360

Darmowy pakiet Office365 dla warszawskich uczniów, czyli Eduwarszawa.pl

O wadach i zaletach nauki zdalnej można by długo pisać. Najlepszym tego przykładem jest niezliczona liczba memów, które pojawiły się wraz z tą formą nauczania. Z własnego doświadczenia wiem również, że ten trudny czas dla części uczniów stał się okazją do ujawnienia skrytych talentów, a nawet ośmielił w relacjach, oczywiście tych wirtualnych. Zdecydowaną korzyścią, o której należy wspomnieć, jest wykorzystywanie przez nauczycieli i uczniów różnych technologii i rozwiązań online, które podczas lockdownu zdominowały proces nauczania.

Warszawa, aby wspierać uczniów i rodziców, przygotowała projekt Eduwarszawa, który zapewnił dostęp do świetnych rozwiązań i narzędzi wykorzystywanych w komunikowaniu się współczesnego społeczeństwa. Projekt pilotażowo został uruchomiony w marcu 2020 r. Zgodnie z założeniami Eduwarszawa wszyscy uczniowie w ramach licencji Microsoft 365 A3, w od-

różnieniu od licencji Office 365 A1 mogą m.in. korzystać z klasycznych, desktopowych aplikacji pakietu Office w najnowszej wersji: Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher i Access zainstalowanych na 15 prywatnych urządzeniach – 5 komputerach, 5 tabletach i 5 smartfonach w domu każdego ucznia. W przypadku Warszawy, licencja Microsoft 365 A3 to również standaryzacja systemu operacyjnego, dzięki czemu uczniom przysługuje prawo do instalacji systemu Windows 10 Pro na swoim komputerze. Oprócz pakietu Office365 uczniowie i nauczyciele mogą korzystać z takich funkcjonalności jak OneDrive i MS Teams bowiem Eduwarszawa to znacznie więcej niż tylko aplikacja do spotkań i nauczania zdalnego.

Do projektu w ubiegłym roku szkolnym przystąpiły dwie ursuskie szkoły: Szkoła Podstawowa nr 360 oraz Zespół Szkół nr 42. Uczniowie tych szkół, oprócz wymienionych wcześniej aplikacji, dodatkowo mieli możliwość korzystania z Minecraft: Education Edition oraz udziału w projekcie „WawaCraft”. W ramach projektu uczniowie SP nr 360 zbudowali niezwykle ciekawą mapę edukacyjną poświę-



cone historii Zakładów „Ursus” – kategoria HistoWawaCraft (mapy dotyczące historii Warszawy, a w ramach obszaru EkoWawaCraft (mapy dotyczące zrównoważonego rozwoju Warszawy) zbudowali ekologiczną stację metra – oczywiście w Ursusie.

Nauka, dzięki najnowszym technologiom, może być naprawdę ciekawa, a dzięki Eduwarszawa dodatkowo niesie korzyści i daje dostęp do bogatego i wartościowego oprogramowania. Na zakończenie, wraz z życzeniami ciekawego i wypełnionego sukcesami roku szkolnego, przywołam słowa Paulo Coelho, które w niepewnej rzeczywistości szkolnej stają się niezwykle uniwersalne: „Wszystko, czego się dotąd nauczyłeś, zatrać sens, jeśli nie potrafisz znaleźć zastosowania dla tej wiedzy.”

Tekst i foto: Anna Lewandowska



Oświata, Kultura, Ochrona Środowiska w Dzielnicy Ursus

Rozpoczął się rok szkolny 2021/2022, jednak jeszcze przed wakacjami w oświacie ursusowskiej wiele się wydarzyło. Panie Burmistrzu, proszę nam, czytelnikom i mieszkańcom, przekazać informację na ten temat.

Z racji tego, że nasz Ursus się ciągle rozwija, mamy coroczny problem z zapewnieniem miejsc w przedszkolach i szkołach publicznych dla naszych najmłodszych dzieci.



Plac zabaw przy przedszkolu „Niezapominajka”

Fot. M. Imrich

Po majowym naborze elektronicznym uzyskaliśmy informację o braku 150 miejsc do zerówek i 135 miejsc dla trzylatków oraz kilkudziesięciu miejsc dla czterolatków

i pięcioletników. Te liczby dotyczą zapotrzebowania w placówkach oświatowych publicznych. W porozumieniu z dyrektorami przedszkoli i szkół, jak co roku, rozwiązaliśmy ten problem. Wszystkie nasze dzieci nie muszą „wędrować” do innych dzielnic. Zostały zapewnione dla nich miejsca w naszych placówkach. Należy podkreślić, że ważną alternatywą dla placówek publicznych są niepubliczne, które otrzymują od nas dotacje na każde przyjęte dziecko. Dotyczy to zarówno przedszkoli, jak i szkół niepublicznych.

W czerwcu odbyły się egzaminy dla uczniów klas ósmych szkół podstawowych. Jakie wyniki uzyskali uczniowie naszych szkół?

Zacznę od tego, o czym zawsze przypominałem. Otóż edukacja jest procesem i nie można uzyskać dobrych wyników bez wprowadzenia systemowych rozwiązań. Takie programy wprowadzamy od lat. Ponadto, w zarządzaniu oświatą należy pamiętać o współpracy zespołowej. Biuro Edukacji, Wydział Oświaty i Wychowania Urzędu Dzielnicy Ursus, Dyrektorzy Placówek Oświatowych, Komisja Oświaty Rady Dzielnicy są dla zarządu



Złobek przy ul. Henryka Pobożnego

Dzielnicy jednostkami, bez których nie można mówić o systemowych rozwiązaniach. Muszę podkreślić także, że moje wieloletnie doświadczenie w rozwiązywaniu problemów oświatowych jest bardzo pomocne. Jestem przekonany, że te czynniki są podstawą dla osiągnięcia tegorocznych wyników egzaminów klas ósmych. Wyniki są zadawalające, wyższe niż średnia warszawska i znacznie wyższe niż średnia szkół województwa mazowieckiego. Wynik egzaminu z matematyki plasuje nas na drugim miejscu pośród 18 dzielnic Warszawy, z języka polskiego i angielskiego jesteśmy, wraz z kilkoma innymi dzielnicami, na czwartym miejscu. Ważniejszym wyznacznikiem osiągniętych wyników jest skala staninowa. Nasi uczniowie swoimi wynikami zapewnili umiejscowienie szkół (w dziewięć staninowej skali) w ósmej i dziewiątej staninie.

Jak te wyniki wpłynęły na nabór do naszych szkół ponadpodstawowych tj. Liceum Ogólnokształcącego im. Rotmistrza Witolda Pileckiego i Zespołu Szkół Zawodowych im. Jana Karłowicza?

Na tym przykładzie widać jak przebiega proces kształcenia dzieci i młodzieży. Zawsze podkreślam, edukacja to proces, w którym należy uwzględniać wiele uwarunkowań, dających odpowiedni efekt końcowy. Uczniowie klas ósmych naszych szkół otrzymali dodatkowe lekcje z języka angielskiego i matematyki. To przełożyło się na dobre wyniki egzaminów końcowych. Za tym wynikiem pojawił się kolejny pozytywny, a dotyczący naboru do naszych szkół ponadpodstawowych. W pierwszym naborze elektronicznym, do naszego liceum zgłosili się absolwenci szkół podstawowych w przeważającej ilości ze średnią punktacją znacznie powyżej 100 punktów. Wspólnie z Biurem Edukacji podjęliśmy decyzję o utworzeniu w liceum dodatkowej, piątej klasy pierwszej. Maksymalna ilość punktów w poszczególnych klasach wyniosła: 1A – 163,20 punktów, 1B – 156,6, 1C – 167,20, 1D – 163,67. Po rekrutacji uzupełniającej w klasie 1E, maksymalna ilość punktów to także powyżej 160. Należy pokreślić, że chętnych do naszego liceum było ponad 700. Sytuacja Zespołu Szkół nr 42 jest podobna. W porównaniu z ubiegłymi latami nabór pokazał, że zarówno w technikum, jak i szkole branżowej, pojawiali się uczniowie klas pierwszych o znacznie wyższej punktacji niż w latach ubiegłych.

Nadzoruje Pan także Wydział Kultury i Ochrony Środowiska. Czy w ostatnim czasie wydarzyło się w tych sferach coś, o czym chciał Pan czytelników poinformować?

Pomimo pandemii, która powoduje, że w kulturze ursuskiej mamy mniej wydarzeń kulturalnych, to i tak staramy się, na ile to możliwe, realizować zarówno w jednostkach kultury, jak i przez sam Wydział Kultury projekty, z których korzystają mieszkańcy. Od wielu lat grupa mieszkańców, Radni i Zarząd Dzielnicy zabiegali o pozyskanie kolekcji (eksponatów), będących własnością Zakładów Przemysłu Ciągnikowego, obecnie Holdingu Obronnego. Kolekcja jest zbiorem ciągników, motocykla Sokół, podzespołów montowanych w przeszłości do ciągników (traktorów) i ukazuje swoim zasobem to, co świadczyło o funkcjonowaniu tych ważnych

zakładów dla przemysłu zbrojeniowego a następnie rolnictwa polskiego. Wieloletnie starania o przejęcie tej kolekcji nie przyniosły oczekiwanych rezultatów. Stare powiedzenie głosi, że „nadzieja umiera ostatnia”. Właśnie pojawiło się światło w tunelu i nadzieja na to, że kolekcja docelowo zostanie w Ursusie. W dniu 14. października w siedzibie Holdingu Obronnego odbyło się w tej sprawie spotkanie, zorganizowane z inicjatywy Zastępcy Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej, Pani Małgorzaty Gosiewskiej. W spotkaniu uczestniczyłem razem z Burmistrzem Kazimierzem Sternikiem. Przedstawiono nam następujący plan. Ponieważ nieruchomości, na której obecnie znajduje się kolekcja, została sprzedana przez holding developerowi, kolekcja zostanie czasowo przeniesiona do jednej z filii Muzeum Techniki (pod Radomiem). Tam na zlecenie tego muzeum, dokonany zostanie przegląd i rewitalizacja eksponatów. Developer po wybudowaniu dużej hali magazynowo-wystawowo-biurowej przeznaczy i udostępni powierzchnię hali na rzecz wystawy tej kolekcji. Miejsce to będzie filią Muzeum Techniki. Decydenci uważają, że może to nastąpić w 2023 roku. Trzymamy kciuki za realizację tego planu.

Co do wydarzeń w sferze ochrony środowiska zwrócę uwagę na dwa. Pierwsze to przekazanie przez Zarząd Dzielnicy mieszkańcom Ursusa, w ramach budżetu obywatelskiego, tężni solankowej. Tężnia została wybudowana na Osiedlu Niedźwiadek nieopodal Pasażu Zagłoby. Obiekt ten został przyjęty z zadowoleniem i cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem ze strony mieszkańców.



Tężnia na osiedlu „Niedźwiadek”

Foto: M. Imrich

Niektórzy nazywają to miejsce „małym Ciechocinkiem”. Jest to także miejsce integracji mieszkańców. Kolejnym bardzo ważnym wydarzeniem dla naszej dzielnicy jest zakończenie wieloletniej inwestycji, tj. „Modernizacja rowu U-1”. Przypomnę, że rów U-1 służył przez wiele lat jako rów melioracyjny. Razem z rozwojem naszej dzielnicy pod kątem budownictwa mieszkaniowego, w tym zabudowy Skoroszy, musieliśmy szukać możliwości odprowadzenia wód opadowych z powierzchni utwardzanych. Z naszej inicjatywy została podpisana umowa pomiędzy miastami Pruszków, Piastów, gminą Michałowice i miastem st. Warszawa (Dzielnica Ursus) na realizację tego zadania. Wody z terenów tych samorządów odprowadzane są za pośrednictwem zbiornika retencyjnego o pojemności 400 tys. m³, wybudowanego w ramach tej inwestycji na rzece Raszynka, do rzeki Utrata w Pruszkowie. W miesiącu wrześniu zostały zakończone prace dotyczące tej inwestycji. Rów U-1 w znacznym stopniu ograniczy groźbę zalewania w czasie ulewnych deszczów nieruchomości, garaży i piwnic mieszkańców Ursusa południowego. Inwestycja ta znacząco poprawiła retencję rowu U-1. Skorzystali na niej nie tylko nasi mieszkańcy, ale także Michałowice, Piastowa i Pruszkowa. Pragnę podkreślić, że pomimo wielu trudności, inwestycja ta została zrealizowana dzięki dobrej współpracy naszych zarządów z prezydentami i wójtami wymienionych samorządów.

Z Zastępcą Burmistrza Dzielnicy Ursus Panem Wiesławem Krzemieniem rozmawiał Paweł Wyrzykiewicz.

Trzydzieści lat minęło, jak jeden dzień

Trzydzieści lat minęło odeszło w cień i nigdy już nie wróci, rób co chcesz. I chociaż czas pogania, śmieję się z tego drania, Ciebie na wiele jeszcze stać. Parafrazując tekst znanej piosenki Andrzeja Rosiewicza możemy odnieść do wydarzenia jakie miało miejsce 5 września br. w sali widowiskowej Ośrodka Kultury „Arsus” Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy. Tego dnia zainaugurowane zostały obchody XXX Dni Seniora Dzielnicy Ursus. Poza licznie zgromadzonymi Seniorami klubów seniora oraz Uniwersytetu III wieku naszej dzielnicy w inauguracji również udział wzięli przedstawiciele Zarządu Dzielnicy p. Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik oraz Wiceprzewodnicząca Rady Dzielnicy p. Anna Lewandowska. Przybyli również znamienici goście: Wiceprzewodniczący Warszawskiej Rady Seniorów p. Wojciech Kożuchowski, Przewodniczący Rady Seniorów w Dzielnicy Ursus p. Krzysztof Szczerba, dyrektor Ośrodka Kultury „Arsus” Bogusław Łopuszyński, kierownik Domu Kultury „Miś” Paweł Wyrzykiewicz. Gospodarzami uczty byli kierownicy Klubów Seniora „Promyk” – p. Jan Trawczyński, Klubu Seniora „Ursus” p. Mirosława Michalak oraz instruktor Klubu Seniora „Wesoła Chata” działającego w Domu Kultury „Miś” p. Bogdan Kałużny. Wśród zaproszonych gości była również Prezes Uniwersytetu III Wiek p. Grażyna Elsner-Mielniczek. 30. lat to szmat czasu. Wiele wspaniałych osób już odeszło, ale przyszli nowi, równie dobrzy i zaangażowani w to co robią, pragnący podtrzymać kulturę, dzielili się dobrem. Leonardo da Vinci mawiał: Krytykuj przyjaciela w cztery oczy, a chwal przy świadkach. I właśnie dzień inauguracji Dziel-



Foto: M. Imrich

nicowych Dni Seniora stał się okazją do podziękowań, za wkład pracy na rzecz klubów seniora, zaangażowanie w dzielenie się dobrem. Wiele wyróżnionych osób z rąk przedstawicieli Rady i Zarządu Dzielnicy Ursus odebrało pamiątkowe dyplomy. Folklor warszawski i kultura miejska dawnej Warszawy była myślą przewodnią drugiej części inauguracyjnego spotkania. W dawne czasy warszawskich bali na Chmielnej, czy Gnoje, gdzie mieściła się legendarna kawiarnia Grubego Joska, w której bawiła się śmietanka towarzyska ówczesnej Warszawy przeniosła wszystkich wspaniała Orkiestra z Chmielnej, która kontynuuje tradycje grupy założonej w 1928 roku przez Władysława Jaworskiego, grającej i śpiewającej na ulicach i podwórkach Warszawy. Do końca października we wszystkich klubach seniora odbywają się spotkania, prelekcje, koncerty. Serdecznie zapraszamy.

Paweł Wyrzykiewicz



Projekt FAR SEAS

Zapraszamy kobiety w wieku od 15 do 49 lat mieszkające w Dzielnicy Ursus do uczestnictwa w Projekcie FAR SEAS.

FAR SEAS to międzynarodowy projekt badawczy, w którym biorą udział wybrane kraje Unii Europejskiej. Dotyczy on ograniczenia ryzyka picia alkoholu przez kobiety oraz wad wrodzonych u ich dzieci. W Polsce m. in. w Dzielnicy Ursus projekt realizuje Państwowa Agencja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych (PARPA) w Porozumieniu z Ośrodkiem Pomocy Społecznej Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy.

Jaki jest cel projektu?

Picie alkoholu przez kobietę w ciąży może spowodować problemy zdrowotne i rozwojowe jej dziecka. Dlatego projekt ma pomagać kobietom (w razie potrzeby) ograniczyć picie alkoholu w codziennym życiu i przestać pić w czasie ciąży. Zwiększa to szansę na urodzenie zdrowego dziecka.

Chcemy również zebrać ważne informacje i poznać opinie kobiet na temat proponowanych z ramach projektu rozwiązań. Mamy nadzieję, że ta wiedza pozwoli nam udoskonalić nasze działania profilaktyczne i w przyszłości lepiej pomagać kobietom, które chcą rodzić zdrowe dzieci. Udział w projekcie pozwala do- wiedzieć się więcej o sobie, swoim zdrowiu i nawykach. Jest też

okazją do rozmowy ze specjalistami i uzyskania wsparcia. Jeśli udzielone w wywiadzie odpowiedzi będą wskazywały na potrzebę zmian, będziesz mogła wziąć udział w 2, 3 lub 4 spotkaniach, które pomogą Ci wprowadzić takie zmiany, aby lepiej zadbać o siebie (i o dziecko, jeśli jest Pani w ciąży).

Będziesz też mogła skorzystać ze wsparcia pracownika socjalnego i konsultacji u specjalistów, do których Cię skierujemy. W zależności od potrzeb może to być ginekolog, położna, psycholog, asystent rodziny, czy terapeuta uzależnień.

Mariusz Wyralski



źródło far-seas.eu

Tenue est mendacium: perlucet, si diligenter inspexeris
Kłamstwo jest cienkie, jeśli dobrze popatrzysz, prześwituje na wylot

Ubi concordia, ibi victoria
Gdzie zgoda, tam zwycięstwo

Młodzi artyści w nowym sezonie

Wraz z początkiem września rozpoczął się nowy sezon artystyczny dla Młodzieżowej Grupy Musicalowej „Crescendo”, działającej w Ośrodku Kultury „Arsus” pod kierunkiem Anny Kałużnej.

Po poprzednim roku szkolnym, silnie naznaczonym przez pandemię, ponowne wejście na scenę i rozpoczęcie regularnych prób to przede wszystkim okazja do spotkania, ale również wielkie źródło radości i wzajemnej inspiracji.

Pomimo utrudnionej pracy, w zeszłym roku szkolnym 2020/2021, młodzi artyści nie zaprzestali swojej działalności, wciąż przygotowując nowe programy online, a także zamykając sezon pięknym koncertem „Musicale, Festiwal” na żywo, podczas którego zaprezentowali największe przeboje z musicali takich jak „Koty”, „La La Land”, „RENT”, „Blues Brothers”, „Hair”, „Pocahontas”, „Czarnoksiężnik z Oz”, „Dzwonnik z Notre Dame”, oraz utwory wybitnych twórców muzyki popularnej. Widowisko spotkało się z bardzo dobrym przyjęciem, spragniona żywego kontaktu ze sztuką publiczność Ursusa wywoływała bis, a młodzi wykonawcy otrzymali kwiaty i słodkości od Dyrektora Ośrodka

Kultury „Arsus”, pana Bogdana Łopuszyńskiego.

Nie można jednak zapominać o młodszych artystach, działających w Domu Kultury „Miś” w zespołach „Wesołe Nutki” i „Swing”. Młodzi wykonawcy z wielkim zapałem rozpoczęli pracę nad nowym repertuarem i nie mogą się już doczekać ponownego wyjścia na scenę.

Nowy sezon artystyczny przyniósł wszystkim artystom radość i nadzieję na to, że sytuacja pandemiczna pozwoli na prawdziwe doświadczanie i tworzenie kultury, a tym samym występy przed żywą publicznością.

Choć czas lockdownu otworzył przed nami wiele nowych możliwości, to nic nie zastąpi żywych koncertów, będących przede wszystkim spotkaniem z drugim człowiekiem.

Młodzieżowa Grupa Musicalowa „Crescendo” rozpoczęła nowy sezon artystyczny i serdecznie zaprasza chętną młodzież w wieku 12-18 lat na próby w każdy poniedziałek o godz. 17.30 w Ośrodku Kultury „Arsus”.

Anna Kałużna



źródło: Wesołe Nutki

źródło: Grupa Musicalowa Crescendo



Program wybranych imprez Ośrodka Kultury „Arsus”

- Koncert na cztery fortepiany z okazji 18. Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w wykonaniu „Eight, Hands Quartet” (22.10, g. 18.00 – bilety 20 zł);
- Koncert Śpiewającej Rodziny Kaczmarek „Usta milczą dusza śpiewa” – największe przeboje (29.10, g. 19.00 – bilety 70 zł);
- Koncert MICHAŁA BAJORA „Kolor Cafe” – przeboje włoskie i francuskie (12.11, g. 19.00 – bilety 80 i 90 zł);
- Koncert Renaty Przemek z zespołem (18.11, g. 19.30 – bilety 50 zł);
- Koncert Laureatów Festiwalu Piosenki „Muzyczna Jesień” – reż. A. Kałużna (19.11, g. 18.00);
- Program rozrywkowy „Babski Przekręt” – O.Borys, J. Chulek, M.Damięcka, E.Kuklińska, A.Kwiatkowska, A.Załęcka (20.11, g. 19.00 – bilety 65 i 70 zł);
- Koncert RODZINA JEDNOŚCIĄ (21.11, g. 15.00);
- Jubileuszowa Gala Teresy Werner z Goranem Karanem (26.11, g. 18.00 – bilety 80 i 100 zł);
- Koncert muzyki włoskiej i angielskiej – SERGIO BETAS (30.11, g. 18.00 – bilety 30 zł).

Sprzedaż i rezerwacja biletów w dniach:

pon., śr., pt. w godz. 10.00 – 14.00 oraz wt., czw. w godz. 15.00 – 19.00, tel. 22 478 36 26 www.biletyna.pl

Wszystkie imprezy odbywają się zgodnie z obowiązującymi przepisami sanitarnymi.

Ośrodek Kultury „Arsus”; ul. Traktorzystów 14; www.arsus.pl; tel. 22 478 34 54

Bogusław Łopuszyński
dyrektor OK „Arsus”

MICHAŁ BAJOR

KolorCafe
PRZEBOJE WŁOSKIE I FRANCUSKIE

12 listopada 2021r. godz. 19.00

W ZWIĄZKU ZE SPECYFICZNYM I KAMERALNYM CHARAKTEREM RECITALU MICHAŁA BAJORA UPRAJMIEMIE PROSIMY O NIEPRZYPROWADZANIE NA KONCERT MAŁYCH DZIECI PONIŻEJ 6 ROKU ŻYCIA. Przepraszamy i dziękujemy.

sala widowiskowa
Ośrodka Kultury „Arsus”

MIEJSCE KONCERTU: Ośrodek Kultury „Arsus” ul. Traktorzystów 14
BILETY: 90 zł | 80 zł
Bilety do kupienia w kasie O.K. „Arsus” lub www.biletyna.pl

PKŁ 5R, PT - 10.00 - 14.00
WT, CZW. - 15.00 - 19.00
tel. 22 478 36 26



URSUS

Wydawca: Stowarzyszenie Obywatelskie w Ursusie

Redaktor naczelny: Paweł Wyrzykiewicz

Redakcja: Wanda Kopcińska, Anna Lewandowska, Bogusław Łopuszyński, Zdzisław Zajączkowski

Korekta tekstów: dr Dominika Wyrzykiewicz

Adres redakcji: Traktorzystów 26, 02-495 Warszawa

e-mail: gazetaursus@soursus.pl; www.soursus.pl

**Stowarzyszenie Obywatelskie
służy od 28 lat
Mieszkańcom Ursusa**



www.facebook.com/sowursusie